

各種イベント一覧(予定)

※表中記載の「ハイレゾ」は、開催企業・団体の表現を尊重し、そのまま掲載しております。

2015年8月28日現在

会場	開催日	開催時間	種別	主催	タイトル・内容	講師・出演
1F HALL 1	16日	10:30~11:00	セミナー	日本オーディオ協会	オープニングセレモニー	
		11:30~13:00			「麻倉怜士の“ハイレゾ・ブルーレイ”ディスクの徹底試聴！」 ～ハイレゾ時代におけるブルーレイディスクの役割、傑作ソフト大集合～	麻倉 怜士氏
		13:45~15:15			麻倉 怜士のハイレゾでここまで変わる！ 演奏～録音～再生の世界 トーク&試聴・・・	麻倉 怜士氏
		16:00~18:00	「ハイレゾ」発表一周年記念 Lyn Stanley&Keio Light Music Society ジョイントコンサート		Lyn Stanley&Keio Light Music Society	
	17日	10:15~11:45	セミナー	誠文堂新光社	超シンプルDCアンプで聴くアナログ&ハイレゾ音源 ～時空を超えた音楽再現を目指せ！～	金田 明彦氏
		12:15~13:15		NHK	朝ドラ音楽はこうして創られる！ ～「あまちゃん」から「あさが来た」まで～	加藤 直正氏 (NHK放送総局デザインセンター音響デザイン部 部長)
		14:00~15:30		音楽之友社	ハイレゾ生録音とアナログテープ録音を試聴する	石田 善之氏/生形 三郎氏
		16:15~17:45		音元出版	人気シンガーが挑んだDSD11.2MHz音源、その舞台裏に迫る ～Suara(シンガー)×岩井喬(オーディオライター)トークショー～	Suaraさん/岩井 喬氏/ 音元出版:季刊Net Audio 編集部
	18日	10:15~11:45	セミナー	日本音楽スタジオ協会	レコーディング・エンジニアから見たハイレゾリミューション	内沼 映二氏(日本音楽スタジオ協会会長) 高田 秀男氏(日本音楽スタジオ協会専務理事) 深田 晃氏(dream window代表)
		12:15~13:15		NHK	朝ドラ音楽はこうして創られる！ ～「あまちゃん」から「あさが来た」まで～	加藤 直正氏 (NHK放送総局デザインセンター音響デザイン部 部長)
		14:00~15:30		ステレオサウンド	ポピュラーミュージックの宝物を聴く ～マスターテープの音そのままに。SACDで聴く80年代の松田聖子～	嶋 護氏 /染谷 一氏(季刊ステレオサウンド編集長)
	2F 202	16日	11:30~13:00	セミナー	ネットワークオーディオ 委員会	聴けば分かる！ハイレゾ比較試聴セミナー 特別収録ハイレゾリミューション音源を聴き比べながらハイレゾについて詳しく解説
13:30~14:30			デイブラネット		ジャズ専用スピーカー!?ジャズマン ～理想的な低音再生を実現する歪振動スピーカー～	丸山 徹氏 (デイブラネット代表)
15:00~16:00			バッファロー		DELA で始めるハイレゾオーディオ講座 ～接続、基本操作から応用まで～	準備中
16:30~17:30			サザン音響 /サザンアコースティクス		ハイレゾ時代のダミーヘッドマイクとイヤホンについてII ～ハイレゾ対応音響機器の測定技術～	稲永 潔文氏
17日		10:30~11:30	セミナー	スペック	体感!! 5チャンネルマルチサウンドミュージックの世界 ～SPEC新発表パワーアンプで次元の違うリアルサウンドを聴く～	角田 郁雄氏
		12:00~13:00		バッファロー	DELA で始めるハイレゾオーディオ講座 ～接続、基本操作から応用まで～	準備中
		13:30~14:30	セミナー	クボテック	故 Harry Pearson 氏の遺産をHANIWAで聴く。 ～氏の美学に叶った理想の音源が今甦る。～	久保哲夫氏 (ク ボテック(株)取締役社長)
		15:00~16:00	ライブ& 試聴会	女子オーディオの会	女性も聴きたい話題の「UHQCD」 ～これが「UHQCD」だ！井筒香奈江と聴く注目作品～	林 正儀氏(オーディオ評論家) 井筒香奈江さん(シンガー) 堀部公史氏(SCHOP★RECORDS代表/音楽プロデューサー) 沼能 隆氏(メモリーテック株式会社事業部副部長 兼音楽スタジオ事業部 副部長)
16:30~18:00		セミナー	ネットワークオーディオ 委員会	聴けば分かる！ハイレゾ比較試聴セミナー 特別収録ハイレゾリミューション音源を聴き比べながらハイレゾについて詳しく解説	準備中	
18日		10:15~11:15	セミナー	バッファロー	DELA で始めるハイレゾオーディオ講座 ～接続、基本操作から応用まで～	準備中
		11:45~12:45		デイブラネット	ジャズ専用スピーカー!?ジャズマン ～理想的な低音再生を実現する歪振動スピーカー～	丸山 徹氏 (デイブラネット代表)
		13:15~14:15		CSR KKA Qualcomm Company	高音質デジタルアンプDDFAの紹介 ～DENON PMA-50にも採用された最高性能を誇る ハイレゾ対応のデジタルアンプデバイスを紹介～	大島 勉氏(CSR KKA Qualcomm Company) 鴻池 賢三氏 海上 忍氏 宮原 利温氏((株)ディーアンドエムホールディングス)
	14:45~16:00	ネットワークオーディオ 委員会		聴けば分かる！ハイレゾ比較試聴セミナー 特別収録ハイレゾリミューション音源を聴き比べながらハイレゾについて詳しく解説	準備中	
2F 203	16日	12:00~12:45	セミナー	ヤマハ	音響共鳴管の原理を利用し低音から高音域まで 響きを整えるヤマハ調音パネルの威力と配置方法を解説 ～「部屋の響き」を整えるのは機器を選ぶのと同等に重要です～	金子 勇氏/高野 幸則氏 (ヤマハ総SN営業部)
		13:30~14:00		テレビ朝日	22.2ch立体音響 ～テレビ朝日が取り組む、民放初の22.2ch制作～	胡桃沢 啓司氏(テレビ朝日 技術局設備センター コンテンツ制作システムグループ)
		14:45~15:30		アコースティック デザインシステム	防音工事をすると音が良くなるってホント?～事例から学ぶ、音が良くなる秘訣～	アコースティックデザインシステム
		16:15~17:15		テレビ朝日	22.2ch立体音響 ～テレビ朝日が取り組む、民放初の22.2ch制作～	胡桃沢 啓司氏(テレビ朝日 技術局設備センター コンテンツ制作システムグループ)
	17日	10:30~11:00	セミナー	テレビ朝日	22.2ch立体音響 ～テレビ朝日が取り組む、民放初の22.2ch制作～	胡桃沢 啓司氏(テレビ朝日 技術局設備センター コンテンツ制作システムグループ)
		11:45~12:30		アコースティック デザインシステム	防音工事をすると音が良くなるってホント?～事例から学ぶ、音が良くなる秘訣～	アコースティックデザインシステム
		13:15~14:45		A・V環境改善・講座委員会	「HDR(ハイダイナミックレンジ)最新事情」 ～HDRの解説およびデモンストレーションと映像調整術～	鴻池 賢三氏
		15:30~16:15		ヤマハ	音響共鳴管の原理を利用し低音から高音域まで 響きを整えるヤマハ調音パネルの威力と配置方法を解説 ～「部屋の響き」を整えるのは機器を選ぶのと同等に重要です～	金子 勇氏/高野 幸則氏 (ヤマハ総SN営業部)
	18日	10:15~11:00	セミナー	ヤマハ	音響共鳴管の原理を利用し低音から高音域まで 響きを整えるヤマハ調音パネルの威力と配置方法を解説 ～「部屋の響き」を整えるのは機器を選ぶのと同等に重要です～	金子 勇氏/高野 幸則氏 (ヤマハ総SN営業部)
		11:15~12:15		テレビ朝日	22.2ch立体音響 ～テレビ朝日が取り組む、民放初の22.2ch制作～	胡桃沢 啓司氏(テレビ朝日 技術局設備センター コンテンツ制作システムグループ)
		12:45~14:15		A・V環境改善・講座委員会	最新リスニングルームの音響技術 ～オーディオ機器の性能をフルに引き出すための手法の解説～	石井 伸一郎氏
		15:00~15:45		アコースティック デザインシステム	防音工事をすると音が良くなるってホント?～事例から学ぶ、音が良くなる秘訣～	アコースティックデザインシステム
18F 181	17日	16:00~18:00	公開収録	ジャズ喫茶「MUSIC BIRD」		寺島 靖国氏
		12:00~13:15		ミュージックバード	ザ・サウンド・イン・マイ・ライフ	行方 洋一氏
		14:00~15:15		オーディオ実験工房		荒川 敬氏/炭山 アキラ氏
		13:45~15:45			「真空管・オーディオ大放談」	大橋 慎氏
18F 182	16日	11:15~12:15	音のサロン	音のサロン委員会	ハイレゾでポップスを聴く	HQM STORE
		13:15~14:15		BDオーディオでクラシックを聴く	ナクソス・ジャパン(株)、(株)カメラータ・トウキョウ	
		14:45~15:45		「ジャズオーディオが10倍楽しくなるケーブルチューニング」	寺島 靖国氏/林 正儀氏	
		16:30~17:30		真空管オーディオ協議会	「アナログの原点 SPレコードを真空管アンプで聴く」	新 忠篤氏
	17日	10:30~11:30	音のサロン委員会	ハイレゾでアニソンを聴く	e-onkyo	
		12:15~13:15		女性ボーカルの魅力	日本コロムビア	
		14:00~15:00		最新アンプ5機種 比較試聴	出展メーカー	
		16:00~17:30		最新スピーカー6機種 比較試聴会	出展メーカー	
	18日	11:00~12:30	音のサロン委員会	最新ハイレゾオーディオ機器6機種 比較試聴会	出展メーカー	
		13:30~15:00		価格帯別コンポの魅力	麻倉 怜士氏	